

LA BIBLE,
LA LETTRE ET
LE NOMBRE

יהוה

Le code secret enfin déchiffré



Le Centre de
cerf

*Institut Français
Centre Saint-Louis*

Rome , le 18 novembre 2021

L'enjeu biblique

- Un enjeu important : une représentation du monde
- Mais une Œuvre dont l'interprétation est plurielle
- Une rhétorique et une pédagogie énigmatiques

un Livre qui pose de nombreuses questions...

- Quand ? Par qui ? Pourquoi ...?
- Plusieurs niveaux de lecture
- « Le Nouveau [Testament] se cache dans l'Ancien et, dans le Nouveau [Testament], l'Ancien se dévoile »

**« Vous scrutez les Écritures, [...] or ce sont elles qui me rendent témoignage
*Jean 5, 39***

La litanie des 40... l'art des évidences cachées

Réapprendre à lire la Bible pour comprendre la rhétorique et la pédagogie hébraïques

Catégorie

- **40** : Déluge, Moïse (Madian, Exode, Sinai), naissance de Samson, Élie, Jonas

Définition

- **40** : Exploration de Canaan et condamnation par YHWH, la sanction des « 40 (-1) » coups de fouet, la période de purification de la femme après l'accouchement.

Variations

- **40 et 120 (3x40)** : limitation de la durée de vie des hommes avant le déluge (120 ans), nombre de membres de la Grande Assemblée (120) et (périodes de vie de 40 ans) périodes de la vie de Moïse, règnes de Saül, David et Salomon, grande prêtrise Siméon le Juste.

Nouveau Testament et après...

Académisme

- **40** : Jésus : nombre d'ascendants (généalogie *in Mt*), présentation au Temple, la tentation au désert, période d'apparitions après la Résurrection

Référentiel

- **40 et 120** : Rabbi Aquiba (judaïsme), nombre de cardinaux électeurs (catholicisme), mise en quarantaine (tous), ...

Technique d'écriture symbolique

Balise

40

Intention

Utilisé dans un sens assez stable, variations subtiles

Message

Pas *une* définition, une accumulation d'exemples

Technique

Académisme... jusqu'à constituer un Référentiel,

Nombre-Symbole

« Le Grec veut convaincre en imposant un raisonnement imparable ;
le Juif au contraire indique le chemin que le lecteur doit emprunter s'il désire comprendre.
"Comprendre" : prendre ensemble » *Roland Meynet*

Trois clefs pour décrypter la Bible

Le Texte

- Intangibilité de l'Écriture
- Une rhétorique biblique singulière
- Avec des erreurs ... et/ou des anomalies délibérées ?

Un Référentiel : des thèmes et des messages

- **Le combat spirituel et la conversion (40)**
- L'Alliance
- La Présence de Dieu
- La Miséricorde divine
- La Rédemption
- Une Mystique
- Une liturgie, « mémorial » et « Alliance perpétuelle »
- L'Amour

יהוה

Tétragramme

יהוהש

Pentagramme

Des Techniques d'écriture symbolique

- **Nombres-symboles (40)**
- *Sumbolon* (symboles)
- Formules-types
- Lettres-nombres (numération)
- Lettres-symboles
- Rhétorique biblique
 - Structure textuelle
 - anomalies
- *Dilougim* (sauts-de-lettres)
- Liturgie, rituel, graphisme...



Une nouvelle méthode d'approche : Révolution ou Refondation ?

- Quand, par qui, pourquoi ...?

Remonter – par le Texte – à *l'intention* des rédacteurs...
et à leur *référentiel* : le témoignage de leur expérience spirituelle

- Plusieurs niveaux de lecture

Recensement et typologie des Techniques d'écriture symbolique

- « Le Nouveau [Testament] se cache dans l'Ancien et, dans le Nouveau, l'Ancien se dévoile »

Un seul Référentiel reposant sur deux piliers le *Tétragramme* et le *Pentagramme*

Trois clefs pour décrypter la Bible

Le Texte

Un Référentiel :
des thèmes et des messages

Le symbole des Patriarches :
La numération utilisée par les
scribes pour leurs codages

Des Techniques d'écriture
symbolique

- Nombres-symboles (40)
- *Sumbolon* (symboles)
- Formules-types
- Lettres-nombres (numération)

La numération

Une Tradition :

Attribution d'une valeur numérique aux lettres

Deux coordonnées
d'un mot

$$\mathbf{h a l h y m} = 1 + 12 + 5 + 10 + 24 = \mathbf{52}$$

$$\mathbf{y s h r h a l} = 10 + 21 + 20 + 1 + 12 = \mathbf{64}$$

$$\mathbf{y h w h} = 10 + 5 + 6 + 5 = \mathbf{26}$$

$$\text{Deuxième coordonnée} = 1 + 5 + 6 + 5 = \mathbf{17}$$

Un problème :

Quelle est « la bonne école » de numération... ?

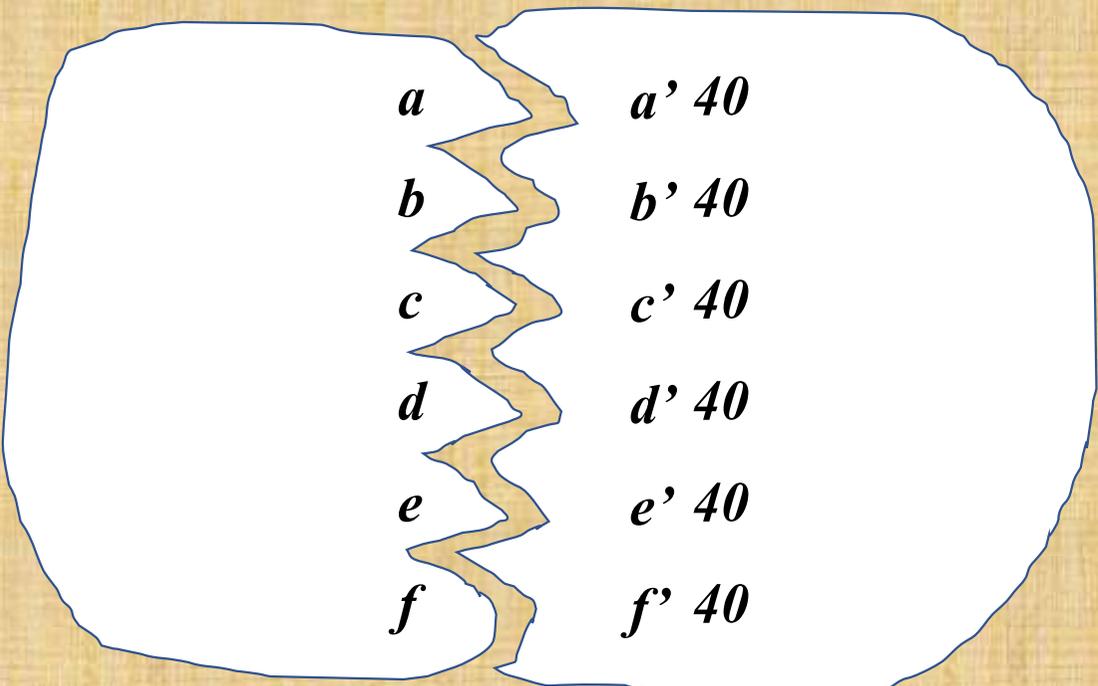
Deux questions :

- Les rédacteurs de la Bible ont-ils mis la réponse à cette question dans le Texte sacré ?
- Existe-t-il un « test sûr » de la bonne numération ?

L'alphabet hébreu : composé de 22 lettres mais de 27 signes (à cause des 5 lettres finales)

Lettre	Nom	Translittération en caractères romains	Numération hébraïque traditionnelle	Num. ordinale simple ou sidouri	Num. rabbinique courante	Num. en Kabbale alexandrine
א	<i>hAleph</i>	hA	1	1	1	1
ב	<i>Beth</i>	B	2	2	2	2
ג	<i>Guimel</i>	G	3	3	3	3
ד	<i>Daleth</i>	D	4	4	4	4
ה	<i>Hé</i>	H	5	5	5	5
ו	<i>Wav ou Vav</i>	W ou V	6	6	6	6
ז	<i>Zain</i>	Z	7	7	7	7
ח	<i>chHéth</i>	ch	8	8	8	8
ט	<i>Tét</i>	T	9	9	9	9
י	<i>Yod</i>	Y	10	10	10	10
כ	<i>Kaph</i>	K	11	11	20	20
ל	<i>Lamed</i>	L	12	12	30	30
מ	<i>Mém</i>	M	13	13	40	40
נ	<i>Noun</i>	N	14	14	50	50
ס	<i>Ssamek</i>	ss	15	15	60	60
פ	<i>chAïn</i>	chA	16	16	70	70
צ	<i>Phé</i>	ph	17	17	80	80
ק	<i>Tsadé</i>	ts	18	18	90	90
ר	<i>Qoph</i>	Q	19	19	100	100
ש	<i>Resh</i>	R	20	20	200	200
ת	<i>Shin ou Sin</i>	sh	21	21	300	300
ך	<i>Thav</i>	th	22	22	400	400
Les cinq lettres finales						
ך	<i>Kaph final</i>	K	23	11	20	500
ל	<i>Mém final</i>	M	24	13	40	600
ו	<i>Noun final</i>	N	25	14	50	700
ף	<i>Phé final</i>	ph	26	17	80	800
ץ	<i>Tsadé final</i>	ts	27	18	90	900

le *sumbolon* : forme de rhétorique et technique d'écriture symbolique



<i>a</i>	<i>a' 40</i>
<i>b</i>	<i>b' 40</i>
<i>c</i>	<i>c' 40</i>
<i>d</i>	<i>d' 40</i>
<i>e</i>	<i>e' 40</i>
<i>f</i>	<i>f' 40</i>

- **Objet Physique**
- **Objet conceptuel**
Forme rhétorique pour « montrer »

deux séries qui **coïncident** parfaitement

- ✓ Finies
- ✓ Ordonnées de façon logique
- ✓ En parfait vis-à-vis

Référentiel : des thèmes et des séries

« Rappelez à jamais **Son Alliance, parole** promulguée pour mille générations, **pacte** conclu avec **Abraham, serment** qu'il fit à **Isaac**.
Il l'érigea en **Loi** pour **Jacob**, pour **Israël** en **Alliance** à jamais » 1 Ch 16, 15-17.

« *formule-type* » de
l'*Alliance*

- L'Alliance (*Alliance, parole, pacte, serment, Loi, Alliance*)

→ ○ Élohim

- avec les Patriarches

○ Abram

○ Abraham

○ Isaac

○ Jacob

→ ○ Israël

Abram devient Abraham

Jacob devient Israël

Série nominale des
Partenaires de l'Alliance

composée de
6 éléments

- Finie
- Ordonnée (chronologique)

Le décryptage d'un *sumbolon*

Élohim	52 = 13 x (2x2)	13 + (2 + 2) = 17
Abram	99 = 11 x (3x3)	11 + (3 + 3) = 17
Abraham	175 = 7 x (5x5)	7 + (5 + 5) = 17
Isaac	180 = 5 x (6x6)	5 + (6 + 6) = 17
Jacob	147 = 3 x (7x7)	3 + (7 + 7) = 17
Israël	64 = 1 x (8x8)	1 + (8 + 8) = 17

Joseph meurt à **110** ans

Josué meurt à **110** ans

$$110 = (5 \times 5) + (6 \times 6) + (7 \times 7)$$

La construction d'un *sumbolon*

Série nominale

Série numérale

Élohim

52

Abram

99

Abraham

175

Isaac

180

Jacob

147

Israël

64

17

1) Algorithme en lien avec **17**

2) Partenaires de l'Alliance

3) *Coïncidence entre le nom et le nombre = un âge*

Intention

transmettre

La bonne numération :

la numération

hébraïque

traditionnelle

(de 1 à 27)

« Rappelez à jamais **Son Alliance**, *parole* promulguée pour mille générations, *pacte* conclu avec **Abraham**, *serment* qu'il fit à **Isaac**.

Il l'érigea en *Loi* pour **Jacob**, pour **Israël** en **Alliance** à jamais » 1 Chroniques 16, 15-17.

Le 17 un nombre pivot...

Deuxième coordonnée de Y H W H

Source de la série numérale dans le symbole des Patriarches

Unité de mesure
- Structure des Textes
- ...

17

Série nominale	Série numérale
Élohim	52
Abram	99
Abraham	175
Isaac	180
Jacob	147
Israël	64

Diagram showing lines from the numerical values (52, 99, 175, 180, 147, 64) converging on the number 17.

$$\Delta 17 = 1+2+3+4+5+6+7+8+9+10+11+12+13+14+15+16+17 = 153$$



$$hA B R M + Sh R Y + Y Ts cH Q = 153$$

$$47 + 51 + 55$$

$$hA B R H M + Sh R H + Y Ts cH Q = 153$$

$$52 + 46 + 55$$

Nombres pivots 17 et 13

17

יהוה

Première coordonnée = 10 + 5 + 6 + 5 = 26

Deuxième coordonnée = 1 + 5 + 6 + 5 = 17

13

שְׁמַע יִשְׂרָאֵל יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֶחָד

Le Chema Israël (Dt 6, 4).
« formule-type » des
Noms divins

sh M **chA** Y Sh R hA L YHWH hA L H Y N W YHWH hA **ch D**

Écoute, Israël : YHWH [est] notre Élohim, YHWH [est] Un

Traduction courante	En hébreu translittéré	Correspondance numérique selon la numération ordinale	Valeur numérique du mot
Èl (= Élohim)	<u>hA</u> L	1+12	13 (= 1x13)
Seigneur	YHWH	10+5+6+5	26 (= 2x13)
YHWH Un	<u>YHWH</u> <u>hA</u> chD	10+5+6+5+1+8+4	39 (= 3x13)
Élohim	<u>hA</u> L H Y M	1+12+5+10+24	52 (= 4x13)
Esprit Saint	R W <u>ch</u> <u>Q</u> D Sh	20+6+8+19+4+21	78 (= 6x13)

Trois clefs pour décrypter la Bible

Le Texte

Un Référentiel :
des thèmes et des messages

Des Techniques d'écriture
symbolique



Tétragramme

- Nombres-symboles (40)
- *Sumbolon* (symboles)
- Formules-types
- Lettres-nombres (numération)

- Lettres-symboles

Du pictogramme à la lettre

- La lettre hébraïque porte en elle toutes les étapes de son histoire graphique, du pictogramme à la lettre, et le symbolisme qui y est associé

Lettre en caractère romain	Pictogramme à l'origine	Évolution de l'écriture cursive du proto-cananéen à la lettre en écriture carrée	Lettre hébraïque en écriture carrée	Lettre hébraïque en « toutes lettres »	Signification du mot correspondant au nom de la lettre hébraïque
	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
hA <i>hAleph</i>					Apprendre, gros bétail, millier
B <i>Beth</i>					Maison
W <i>Waw</i>					Clou, cheville, crochet, pieu
chA <i>chAïn</i>					(Eil, source ; (regard, apparence))
Ph <i>Phé</i>					Bouche
R <i>Resh</i>					1 etc, (début, commencement)
Th <i>Thav</i>					Signe ; (marque, signature)

16^e lettre

17^e lettre

Jeux de lettres et intention

- Anomalies graphiques :

- lettre coupée en deux, quatre lettres surélevées, quinze passages sur-punctués, deux lettres inversées...
- 58 lettres de taille anormale : 31 grandes, majorées, et 27 petites, minorées, surmontées d'un signe pour les repérer



« formule-type » des
Noms divins

sh M **chA** Y Sh R ha L YHWH ha L H Y N W YHWH ha CH D

- Poèmes alphabétiques avec

- lettre manquante,
- des lettres ajoutées,
- des formats plus ou moins riches
- *Lamentations* : 4 poèmes, interversion de deux lettres, le **chAyn** et le **Phé**, dans les trois derniers...

Le Père, le Fils et le Saint-Esprit

- La *disputatio* au Moyen Âge

יהוה

Y H W H

Y

Le Père

W

Le Fils

H H

Le Saint-Esprit

Pierre Alphonse (**bapt en1106**) trois lettres illustrent la Trinité

Joachim de Flore (**1135- 1202**) attribution des trois lettres

Arnaud de Villanova (**1240-1312**) attribution des trois lettres

Moïse de Leon (**1240-1305**) *Zohar*

Jean Reuchlin (**1517**) donne le *Pentagramme*

יהוה

- L'anomalie orthographique

« [Yrâd engendra] M CH **W Y** hAL et M CH **Y Y** hA L [engendra Méthoushaël]. »

Mehouyaël et Mehyyaël

מְחִיָּאֵל וּמְחִיָּאֵל

Trois clefs pour décrypter la Bible

Le Texte

Un Référentiel :
des thèmes et des messages

יהוה

Pentagramme



Des Techniques d'écriture
symbolique

- Nombres-symboles (40)
- *Sumbolon* (symboles)
- Formules-types
- Lettres-nombres (numération)
- Lettres-symboles
- Rhétorique biblique
 - Structure textuelle
 - anomalies

- *Dilougim* (sauts-de-lettres)

- Liturgie, rituel, **graphisme...**

Y H Sh W H, Nom nouveau de Jésus après la Résurrection un Nom connu de la Tradition

יהשוה

Y H Sh W H = 10+5+21+6+5 = 47

- « les vrais chrétiens estiment qu'ils prononcent bien plus justement le Nom *Tétragramme* dans le Nom de **Y H Sh W H**, le vrai Messie ». *De Arte Cabalistica*, **Jean Reuchlin**, 1517
- Avant Reuchlin
 - **Paul** (*Ph* 2, 5-11 ; *He* 1, 3-4) : un Nom qui est au-dessus de tout nom, y compris celui des anges.
 - **Jean** (*Ap* 2, 16-17 ; 3, 7&12) : **un Nom nouveau**
(*Ap* 14, 1 ; 19, 11-16) : un Nom que nul ne connaît
 - **Évagre le Pontique** : Un Sh introduit au milieu du Nom de Dieu (deuxième moitié du IV^e siècle de notre ère)
- Après Reuchlin
 - **Jean-Baptiste Cotelier** traduit Évagre le Pontique (vers 1669)
 - Divers artistes vont représenter le *Pentagramme*
 - **Jean-G. Bardet** va le commenter et...le trouver codé une fois, dans *Daniel*.
 - **Jean-Marie Mathieu** va multiplier les exemples
- **Le Pentagramme est plusieurs fois crypté dans des passages cruciaux de l'A.T. ,**

Le Diloug

- Le diloug est un codage qui, dans la tradition hébraïque, consiste à déchiffrer un message en sautant un nombre constant de lettres dans un texte

Désir de tous

Désir de tous

D_{xx}i_x _xe _{xx}u_x

Diloug de raison 3
On lit une lettre sur 3



Sept Exemples, écrits avec trois « techniques » différentes

- *Sumbolon* (deux formes singulières)
 - avec une lettre marqueur (Y) dans une série de 4 noms
 - *Daniel* ; dans la liste des noms des quatre jeunes gens qui vont être envoyés à la mort par Nabuchodonosor
 - anomalie orthographique
 - *Ancien Testament* ; une série de 5 Patriarches : la variation d'une lettre dans le Nom
- *Dilougim*
 - *Diloug* de raison **47**
 - *Juges* ; dans l'annonce de la **naissance d'un sauveur pour Israël**, Samson, après 40 ans passés sous la coupe des Philistins;
 - Trois *Dilougim* de raison **3**
 - **Exécution de la table des pains** de proposition (*devant YHWH, comme YHWH l'avait ordonné*)
 - **Exécution de la ménorah** (*devant YHWH, comme YHWH l'avait ordonné*)
 - Offrande du bélier en holocauste lors de l'investiture d'Aaron et de ses fils comme **premiers grands prêtres de YHWH** (*pour YHWH, comme YHWH l'avait ordonné*)
 - *Diloug* de raison **6**
 - **Buisson ardent** ; Dieu révèle son Nom à Moïse : YHWH

Le Buisson ardent

- Et que les morts ressuscitent, Moïse aussi l'a donné à entendre dans le passage du Buisson...

Dieu dit à Moïse : « **Je suis Celui qui suis.** » Et il dit : « Voici



ce que tu diras aux israélites : “**Je suis**” m’a envoyé vers vous » [Ex 3, 14].

Dieu dit encore à Moïse : « Tu parleras ainsi aux israélites : “**YHWH**, le Dieu de vos pères, le Dieu d’Abraham, le Dieu d’Isaac et le Dieu de Jacob m’a envoyé vers vous. *C’est mon Nom pour toujours*, c’est ainsi que l’on m’invoquera de génération en génération” » [Ex 3, 15].

↓ ↓ ↓ ↓ ↓
אֱלֹהִים אֶל-מִשְׁהָ אֶהְיֶה אֲשֶׁר אֶהְיֶה וַיֹּאמֶר כֹּה

[et dit] Élohim à Moïse : « Je suis qui Je serai » ; et tu parleras ainsi

hA L H **Y** M hA L-M Sh **H** hA H Y H hA **Sh** R hA H Y H **V** Y hA M R K **H**...

Le changement d'orthographe du nom des Patriarches

יהשועה

M cH W Y hA L

M cH **Y** Y hA L

Y

Une fois

hA B R M

hA B R **H** M

H

À partir de *Gn 17, 5*

Y Ts cH Q

Y **sh** cH Q

sh

Quatre fois

Y chA Q B

Y chA Q **w** B

w

Cinq fois

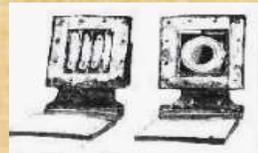
Y w Ss Ph

Y **H** w Ss Ph

H

Une fois

Le Shin à quatre hampes sur les téphilyn



$$\begin{array}{l} \underbrace{\text{ך}} + \underbrace{\text{ש}} = \\ \underbrace{\text{sh}} + \text{w} = \end{array} \left. \vphantom{\begin{array}{l} \text{ך} + \text{ש} \\ \text{sh} + \text{w} \end{array}} \right\} \text{ש}$$

YH(Sh)WH




יהוה

Conclusion

יהוה

- L'intention des auteurs de la Bible fut de **transmettre** (M Ss R H) le témoignage de leur expérience spirituelle afin que les générations futures puissent le **recevoir** (Q B L H)
- De la même façon que l'on parle de code informatique, de code juridique, ou de code génétique, il est légitime de parler, pour les « **techniques d'écriture symbolique** », de « **codage** » car il s'agit effectivement d'un langage *académique, normé et porteur de sens*. Le *sumbolon* est même un lointain ancêtre du « code d'accès »...
- Ce que les scribes nous ont transmis *via* le Texte sacré, au moyen des codages, c'est **l'ADN spirituel** des hébreux, leur **référentiel** ; cette transmission fait partie de leur vocation en tant que Peuple élu...



ANNEXES

Le Pentagramme : 3 dilougim de raison 3 (*Exode et Lévitique*)

Ex 40, 23 ; 25

לְפָנַי יְהוָה כַּאֲשֶׁר צִוָּה יְהוָה

L Ph N Y YHWH – K hA Sh R Ts V H YHWH

Lv 8, 21

לִיהוָה כַּאֲשֶׁר צִוָּה יְהוָה

LYHWH – K hA Sh R Ts V H YHWH