

Institut français Centre Saint-Louis
Largo Giuseppe Toniolo, 21, Roma

Convegno internazionale
**LISZT E LA PRINCIPESSA CAROLYNE
ZU SAYN-WITTGENSTEIN:**
*Religione, musica, arti e politica a Roma
nella seconda metà del XIX secolo*
22-23 ottobre 2026

22 OTTOBRE

9.00 : Saluti istituzionali

9.30-12.30

SESSIONE I – Intorno a Liszt e alla principessa Wittgenstein: arti, cattolicesimo e politica

Moderatore: Augustin Laffay (Pontificio Comitato di Scienze Storiche)

- **9.30 : Giovanna Capitelli** (Università Roma Tre): *Pio IX e l'arte della religione*
- **10.00 : Yves Bruley** (École Pratique des Hautes Études, Paris) : *Penser Rome dans la seconde moitié du XIXe siècle: la romanité d'Émile Ollivier*

Pausa: 15 minuti

- **10.45 : Carol E. Harrison** (University of South Carolina): *Carolyne von Sayn-Wittgenstein and the First Vatican Council*
- **11.15 : Arthur Adrien** (Université Paris-Est Créteil, CRHEC): *«Si le monde doit être sauvé, il faut le sauver à la manière du XIXe siècle », Carolyne Sayn-Wittgenstein, un projet théologique «dix-neuvièmien»*

14.00-17.00

SESSIONE II – Liszt e la vita musicale romana

Moderatore: Vera Grund (Deutsches Historisches Institut in Rom)

- **14.00: Bianca Maria Antolini** (Conservatorio di musica «F. Morlacchi» di Perugia): *Il sacro nell'attività concertistica romana, 1860-1887*
- **14.30: Michela Berti** (Conservatorio di musica «F. Morlacchi» di Perugia): *Costruire il paesaggio sonoro della Roma di Franz Liszt e Carolyne zu Sayn-Wittgenstein: L'organo Merklin di San Luigi dei Francesi (1880-1881)*
- **15.00: Alessandro Maras** (Conservatorio "G. Martucci" di Salerno): *La musica degli stranieri a Roma nel ventennio 1850-1870 : l'esempio delle comunità germanofona e scandinava*
- **15.30: Mariateresa Storino** (Conservatorio di Musica «G. Rossini» di Pesaro): *Fra spiritualità e mondanità: lettere inedite di Liszt da Roma*

Pausa: 20 minuti

- **16.30:** Tavola rotonda attorno a due libri: **Maurizio d'Alessandro** (Festival Liszt di Albano Laziale), *Franz Liszt negli anni romani e nell'Albano dell'800* e **Ria Berg** (Institut Romanum Finlandiae), *Un salotto famoso in tutta Europa. Nadine Helbig (1847-1922) a Villa Lante*.
Moderatore: Bianca Maria Antolini
- **20.30: Concerto Liszt della Cappella Ludovica**

23 OTTOBRE

9.30-12.30

SESSIONE III – Liszt e la principessa a Roma: interazioni biografiche e intellettuali

Moderatore: Claudio Toscani (Università degli Studi di Milano - Fondazione Istituto Liszt)

- **9.00 : Lucas Berton** (Université Grenoble Alpes) : *Cartographier les « promenades archéologiques » de Carolyne zu Sayn-Wittgenstein et Franz Liszt à Rome*
- **9.30 : Giorgio Monari** (Università degli Studi della Tuscia): *Franz Liszt, Carolyne zu Sayn-Wittgenstein e la Cappella Sistina*
- **10.00 : Agnes Watzatka** (Académie de musique Liszt Ferenc, Budapest): *De Rome à la Hongrie : Liszt dans les lettres de la princesse Carolyne zu Sayn-Wittgenstein au baron Antal Augusz*
- **10.30 : Benedetta Saglietti** (Conservatorio "G. Puccini" di Gallarate): *Liszt fra le carte di d'Annunzio (e di Henry Thode). Destini intrecciati: da Roma al Vittoriale*

Pausa : 20 minuti

- **11.30 : Luigi Verdi** (Fondazione Istituto Liszt, Bologna): *Presenza di Franz Liszt e Carolyne Wittgenstein sullo schermo: aspetti narrativi nel cinema biografico*

14.00-17.00

SESSIONE IV – Pensiero e scritti della principessa Carolyne zu Sayn-Wittgenstein

Moderatore: Vera Grund (Deutsches Historisches Institut in Rom)

- **14.00 : Francesca Müller-Fabbri Weimar**: *L'eredità di Carolyne fra Roma e Weimar: dai depositi alla luce?*
- **14.30 : Nicolas Dufetel** (CNRS - IReMus, Paris): *Dall'anticamera del Concilio all'Indice: Liszt e gli scritti della principessa di Sayn-Wittgenstein sull'arte cattolica*
- **15.00 : Victoria Arzhaeva** (École Pratique des Hautes Études, Paris): *Christianisme et religions orientales : l'émergence d'un genre littéraire et artistique. De la princesse Carolyne zu Sayn-Wittgenstein au comte Léon Tolstoï*
- **15.30 : Isabella Schwaderer** (Universität Erfurt): *Il Bouddhisme di Carolyne de Sayn-Wittgenstein nel contesto delle ricerche franco-tedesche sulle religioni dell'India*
- **16.30 : Conclusioni**

Vetrina sulla storia culturale, artistica, politica e religiosa romana, questo convegno interdisciplinare è il primo a esplorare il legame fondamentale che unisce Franz Liszt (1811-1886), la sua amica Carolyne zu Sayn-Wittgenstein (1819-1887) e la città in cui vissero per 25 anni (1861-1887). Gli interventi esaminano tanto l'influenza romana sull'opera del compositore quanto i numerosi scritti, ancora poco conosciuti, della principessa, interrogandosi al contempo sul loro ruolo di osservatori privilegiati e protagonisti della vita romana, italiana e cosmopolita. Concerti, belle arti, salotti, reti epistolari, diplomazia, il ruolo della Francia e della lingua francese, dottrina sociale della Chiesa, Concilio Vaticano del 1870, ecc.: storici, musicologi, storici dell'arte e della religione provenienti da Francia, Italia, Ungheria, Germania, Finlandia e Stati Uniti discuteranno di questi temi e di documenti inediti per rinnovare le fonti e le conoscenze, o gettare nuova luce su argomenti già noti.

Giovedì 22 ottobre SESSIONI I & II

tutta la giornata

Venerdì 23 ottobre SESSIONI III & IV

tutta la giornata

Iscrivetevi qui



Institut français Centre Saint-Louis
Largo G. Toniolo 21, Rome



In italiano, francese e inglese
(senza traduzione)